

Laetitia CLADERES  
Psychologue

PIECE JOINTE N°2

### COMPTRE-RENDU DE BILAN PSYCHOLOGIQUE

---

01 Mars 2015

Lohan JAUREY né le ~~23.11.2011~~ 14/10/2010

Lohan a 4 ans au moment de la passation du bilan psychologique, qui a été demandé en réunion de synthèse par le Dr Discors. Il est scolarisé en moyenne section. Les parents sont actuellement séparés et Lohan vit au domicile de sa maman et va chez son papa le mercredi et certains weekends et vacances en alternance. La maman est demandeuse que Lohan est un espace où il serait libre de s'exprimer sans chercher à faire plaisir à l'un ou l'autre de ses parents. Elle dit aussi qu'il aurait « son schéma corporel et émotionnel bloqué ». Le papa parle d'une souffrance chez Lohan suite à la rupture de la cellule familiale liée à la séparation du couple parental.

#### Passation du bilan

Lohan est venu d'abord avec chacun de ses parents puis seul en séance. Il a montré tout d'abord une grande réticence à entendre sa maman parler de lui et de ses difficultés. Il semble blessé par la mise en mots de ce qui est difficile pour lui. Il souhaitait que sa maman sorte au plus vite et demandait à rester seul avec le clinicien. Il présente dans les premiers temps de contact un sourire figé, comme de façade. Il est très observateur et garde une certaine réserve face à l'adulte. Lors des premiers temps de jeux, il avait des moments de rires crispés surtout lorsqu'il s'agit de prendre un rôle avec des figurines playmobils et de leur prêter des émotions. Cette barrière relationnelle peut céder après un temps de mise en confiance nécessaire à chaque début de séance.

#### Jeux libre

Lohan est en panne pour construire des scénarios de plus de deux actions. De façon spontanée il va plutôt ranger les meubles de maison de poupée ou faire rouler une voiture avec des personnages dedans mais évite la conflictualisation des scénarios. Avec de l'aide il peut rentrer dans des histoires plus scénarisées, où apparaît alors une confusion des rôles et des générations, et une instabilité des

*Identifications* : par exemple « la maman de la famille est la mère du papa et de l'enfant ». Les scénarios finissent souvent rapidement par le feu ou la mort.

Les réactions émotionnelles sont parfois inadéquates par rapport à la situation du jeu : un bébé playmobil tombe et se fait mal, il pleure et Lohan rigole. Ce rire est interprétable par une grande gêne vis-à-vis de l'expression des sentiments et de l'abord du monde interne de Lohan, qui semble chercher à se protéger et à protéger l'autre de ses angoisses dépressives envahissantes.

Cependant, Lohan peut se saisir de l'aide du clinicien pour organiser sa pensée et développe au fil des séances des scénarios plus organisés.

### **Dessin de du bonhomme et dessin de famille**

Lohan dessine un bonhomme avec un rond pour la tête, deux yeux et deux grands traits pour les jambes. La représentation du bonhomme est immature, que ce soit au niveau du visage ou de la structure du corps. Lohan dessine avec précipitation et à du mal à se stabiliser sur la tâche, il peut passer très vite à une autre idée de dessin, retourne la feuille pour y dessiner l'arrière du bonhomme, puis change à nouveau de côté. Il semble en difficulté pour structurer ses idées et les mettre en représentation.

Au dessin de famille il dessine Papa et Vanessa, la compagne de Papa, et le fils de cette compagne Jules, qui vit au domicile du couple. Je lui demande étonnée s'il ne manque pas quelqu'un. Il dessine alors un très grand Lohan. Je redemande alors s'il ne manque pas quelqu'un d'autre, comme sa maman. Il me répond : « mais il y a papa et Vanessa qui sont amoureux ! » Il dit qu'« il va faire maman à côté de Jules parce que celui-ci l'aime bien ». Et il dessine alors une maman petite de la même taille de l'enfant en question.

Ce dessin ne présente pas de différenciation entre les sexes et les générations qui semblent même très confuses pour Lohan.

### **CAT**

Au **CAT**, l'analyse du récit montre que les mécanismes de défenses utilisés sont l'inhibition et la restriction du récit, l'évitement de la conflictualisation et le contrôle.

En **conclusion**, tous les éléments du bilan tendent vers une organisation de personnalité très défensive, avec la mise en place d'une façade relationnelle adaptative. Les mécanismes de pensées laissent apparaître une construction identitaire immature insuffisamment sécurisante qui entraîne une résurgence de conflits et d'angoisses importants qui nécessitent une prise en charge dans un espace psychothérapeutique adapté.

Laetitia Cladères, psychologue clinicienne

2/2 Lohan JAUREY né le ~~23/05/2011~~

14/10/2020